ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 7 июль 1988



Художник Л. Филиппова



Валентина Ланцетти

СПЕЛОЕ ЛЕТО

Спелое лето
В ягоды одето,
В яблоки и сливы.
Стали дни красивы.
Сколько цвета!
Сколько света!
Солнце на макушке лета!

Художник М. Авсюк

В ЛЕСУ

Нина Саконская

Мы пошли по ягоды
в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видали рыжего муравья.
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится —
спать пора!

Геннадий Глушнёв

ЖЕРЕБЁНОК

Жеребёнок — хвост
трубой,
Как угнаться за тобой?
В чистом поле, на лугу ли,
Здесь стоял —
и словно сдули!

Грива чёрная искрится,
Ушки остренько торчат.
Не подкованы копытца,
А как часики стучат.

Сделал круг —
И снова к маме,
Что всегда недалеко.
И под мамой
Над цветами
Пьёт парное молоко.



— Очень важно, ребята,— говорила на уроке чтения Татьяна Андреевна,— чтобы вы сами хотели учиться. Вот великий русский учёный Ломоносов... Из далёкого северного села Холмогоры пешком в Москву пришёл, так ему учиться хотелось. Самое главное — тяга к знаниям. Зарубите это себе на носу!

«Зарубите на носу... Чудно!» — подумал Митька.

— Очень важно, ребята,— говорил на уроке физкультуры Виктор Петрович,— чтобы вы стали сильными, крепкими и здоровыми. Тогда и учиться будете хорошо. Вот великий русский учёный Ломоносов... Разве дошёл бы он пешком до Москвы, если бы был слабым и болезненным? Так что самое главное — физкультура. Зарубите это себе на носу!

«Опять зарубите на носу!» — подумал Митька.

А ночью к Митьке из далёкого северного села Холмогоры пришёл пешком великий русский учёный Ломоносов. «Я бы не дошёл до Москвы, если бы

не физкультура и не тяга к знаниям,— грозно сказал он и достал из рюкзака топор.— Заруби это себе на носу!»

— Не надо! — в ужасе закричал Митька и... проснулся.

В комнату вбежал разбуженный Митькиным криком папа, и Митька рассказал ему свой сон.

— Успокойся, сынок! — папа погладил Митьку по голове.— Не нужно ничего тебе рубить на носу. Да и вообще нос тут ни при чём!

— Как это ни при чём?! — удивился Митька.— А почему же тогда говорят: «Зарубите на носу»?

— Говорят, да не знают, почему так говорят. В старину люди носом называли маленькие деревянные дощечки. А называли так потому, что н о с и л и их всегда с собой. Для чего? А чтобы записывать на них важные дела для памяти. Ну, вроде такие древние записные книжки. Но только немногие на них что-нибудь записать-то могли. Неграмотными люди тогда были. И поэтому они на дощечках не буквы писали, а зарубки ставили. Увидел зарубку — сразу про важное дело вспомнил. И говорили люди друг другу: «Не забудь! Заруби на носу!» Понятно?

— Теперь понятно,— сказал Митька.

— Ну, раз понятно, то поворачивайся на бок и спи!





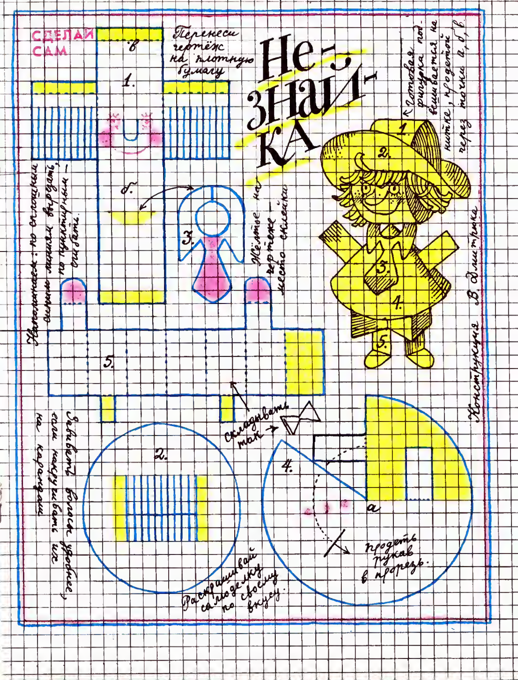
Художник В. Горбачёв

ДВА ОХОТНИКА

Однажды два охотника не очень удачно охотились в Африке на носорога.



Художник О. Эстис



СДЕЛАЙ САМ
Перенеси чертёж на плотную бумагу
НЕЗНАЙКА
Готовая фигурка подвешивается на нитке, продетой через точки а, б, в
Напоминаем: по сплошным линиям вырезать, по пунктирным — сгибать.
Жёлтое на чертёже — место склейки
складывать так
продеть рукав в прорезь.
Завивать волосы удобнее, если накручивать их на карандаш
Раскрашивай самоделку по своему вкусу.
Конструкция В. Дмитриева



ЗАГАДКА

В одежде богатой,
А сам — слеповатый,
Живёт без оконца,
Не видывал солнца.

Художник Л. Лукьянова

Игорь Мазнин

ОБЛАКА

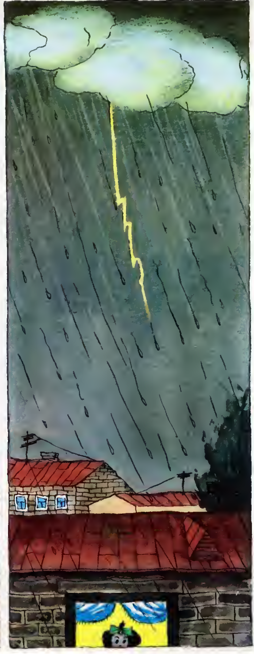
— Облака, облака,
Пышные, белые,
Расскажите, облака,
Из чего вас делали?
Может, вас, облака,
Делали из молока?
Может быть, из мела?
Может быть, из ваты?
Может быть, из белой
Из бумаги мятой?

— Никогда, никогда,—
Отвечали облака,—
Никогда не делали
Нас из молока,
Никогда из мела,
Никогда из ваты,
Никогда из белой
Из бумаги мятой.

Мы — дождевые.
Мы — снеговые.

Если летом мы плывём,
Мы с собой грозу несём,
Если мы плывём зимою,
Мы пургу несём с собою.
Вот какие мы!





ДЕНЬ И НОЧЬ

Ездят в небе
Круг за кругом
Брат с сестрою
Друг за другом:
Он — на солнышке-коняшке,
У неё — луна в упряжке.
Он — весь день,
Она — всю ночь,
Как проедут —
сутки прочь!

Художник И. Введенская





Художники: С. Айнутдинова, Т. Зеленченко, Л. Кошкина, П. Пивоваров, И. Балтро

РЕШИ КРОССВОРД

	1				9						
				2							
3											
		4									
				5							
			6								
7											
				8							

Какой из этих грибов есть нельзя?



Сосчитай, сколько рыбок





Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Г. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зав. художественным отделом),
А. М. Юдин
(зам. главного редактора)

Художественный редактор
Л. Климова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 29.04.88.
Подписано в печать 10.05.88.
Формат $84 \times 108^{1}/_{16}$.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 3,2.
Тираж 1-ой завод 2 000 000 экз.
Цена 20 коп. Заказ 90.
Индекс 70113. № 7(383).

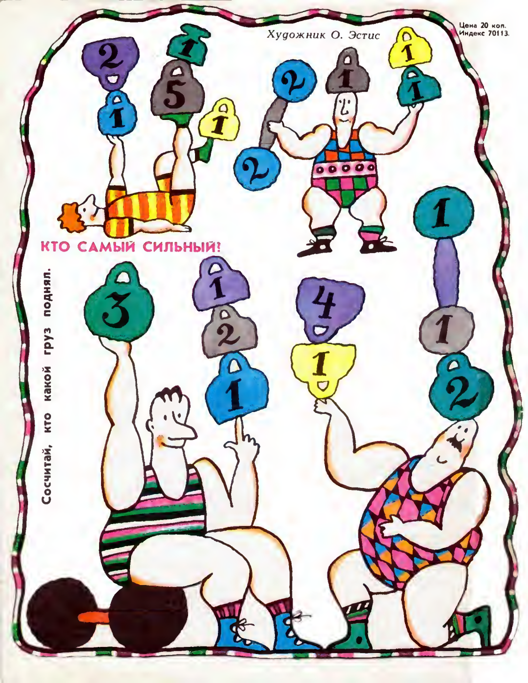
Ежемесячный журнал.
Издается с сентября 1956 года.
Текстовые диапозитивы,
диапозитивы иллюстраций
изготовлены в типографии ордена
Трудового Красного Знамени
издательско-полиграфического
объединения ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия». Адрес ИПО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Отпечатано на полиграфкомбинате
ЦК ЛКСМУ «Молодь»
ордена Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфического объединения
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес ИПО: 252119, Киев-119,
Пархоменко, 38—44. Заказ 8-225

ОТВЕТ К КРОССВОРДУ.

1. Подосиновик
2. Рыжик
3. Подберёзовик
4. Мухомор
5. Белый
6. Дождевик
7. Лисичка
8. Маслёнок
9. Сыроежка

Мухомор есть нельзя.


Художник О. Эстис
Цена 20 коп.
Индекс 70113.
КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?
Сосчитай, кто какой груз поднял.